



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΨΥΧΟΥΛΗΣ

Τα μαθηματικά, η κουλτούρα των υπολογιστών, τα φράκταλ και ο παραμετρικός σχεδιασμός έχουν φτιάξει το «χρωστήρα» του Αλέξανδρου Ψυχούλη. Με στυλό διαρκείας σε χαρτί με τη διαμεσολάβηση ρομποτικών συσκευών δομεί τις εικόνες του. Το αποτέλεσμα ένας παραμυθητικός κόσμος, όπου ανθρώπινες φιγούρες βρίσκονται μόνιμα σε κίνηση ισορροπώντας σε κουνούπια, σκόρους, λιβελούλες... Τίτλος της «Ghetto Palm» και την επιμέλεια της έκθεσης είχε η ιστορικός τέχνης Άννα Χατζηγάσιου. Ως 5/3, *Salon de Bricolage*, Αλωπεκής 9, Κολωνάκι